

## Гуманитарный образовательный модуль

Реализуется в подростковой школе. Рассчитан на межвозрастное сотрудничество учащихся 7-8-х классов.

Разработчики модуля педагоги МБОУ СОШ № 25 г. Сургута: Титрова А.М., Хуснутдинова А.М., Маркова Е.В., Зобнина В.В., Набиуллина Ф.Р., Марченко Л.В., Абляева Е.А., Веретельник Е.А., Отрощенко В.К., Гульятеева В.А.

Автор и руководитель проекта педагог-психолог Русак Е.В.

## Социально-образовательный проект: «Детская республика».

### Цель социально-образовательного проекта:

создать Детскую Республику

### Задачи:

1. Разработать Конституцию, которая послужит средством формирования правовой грамотности;
2. В ходе создания системы управления республики составить тексты разных жанров стилей и типов;
3. Создать символику республики;
4. Создать видеоролики, презентации, газеты, рисунки, диаграммы, схемы, радиовыпуски;
5. Формировать навык публичных выступлений, коммуникативную культуру;

<i>Детские задачи</i>	<i>Педагогические задачи</i>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разработать Конституцию, которая послужит средством формирования правовой грамотности;</li><li>2. В ходе создания системы управления республики составить тексты разных жанров стилей и типов;</li><li>3. Создать символику республики;</li><li>4. Создать видеоролики, презентации, газеты, рисунки, диаграммы, схемы, радиовыпуски;</li><li>5. Научиться общению с разными людьми;</li></ol>	Создать условия для реализации детских задач.

## Форма

- Проектная игра;
- Групповая, парная работа;
- Драматизация;
- Конференция;
- Референдум
- Дискуссионный клуб
- Круглые столы

## Планируемые результаты освоения образовательного модуля

Название предмета	Предметные результаты
История	<p><i>Понимание хронологических связей.</i> <i>Знание и понимание событий и изменений в обществе в прошлом, роль исторических фигур</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• понимание социального, культурного, религиозного и этнического многообразия в изучаемых обществах в России;</li><li>• описание и умение найти взаимосвязи между главными событиями, ситуациями и переменами в различных обществах в разные исторические периоды.</li></ul> <p><i>Историческая интерпретация</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• понимание, что прошлое может быть представлено и описано по-разному, и умение объяснять причины этого;</li></ul> <p><i>Историческое исследование</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• поиск нужного материала об изучаемых событиях, персоналиях и изменениях в обществе из серии различных источников информации, включая ИКТ ресурсы (книги, газеты и журналы, базы данных, иллюстрации и фотографии, музыка, артефакты);</li></ul> <p><i>Организация и предъявление изученного материала</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• отбор и организация исторической информации;</li><li>• использование дат и исторической лексики при описании изучаемых периодов;</li><li>• предъявление полученных знаний и понимание истории</li></ul>

	различными способами (письменно, графически, используя ИКТ).
<b>Обществознание</b>	<p><b><i>Основы правового образования</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность к мышлению и деятельности в ситуациях с незадаанным результатом, к анализу собственного места и позиции относительно ситуации действия;</li> <li>• Самостоятельное составление простейших видов правовых документов;</li> <li>• Умение давать нравственную и правовую оценку конкретных поступков людей; реализация и защита прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;</li> <li>• Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей; общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах</li> </ul> <p><b><i>Основы экономических знаний</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотнесение своих потребностей с возможностями их удовлетворения;</li> <li>• выполнение основных приемов экономической деятельности (учет, расчет, планирование, контроль, экономический анализ);</li> <li>• анализ текущей информации об изменениях жизни общества;</li> <li>• разумное обоснование ученических профессиональных намерений и потребностей, соотнесение своих способностей и возможностей.</li> </ul>
<b>Иностранный язык</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение словарного запаса учащихся по теме «Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка»;</li> <li>• умение составлять письменное высказывание на основании информации из прочитанного текста;</li> <li>• умение описывать явления, события, факты при создании письменных материалов для презентации проекта детской республики.</li> </ul>
<b>Литература</b>	Умение работать с художественным текстом в разных позициях (теоретик, читатель – критик, публицист).
<b>Русский язык</b>	Свободное, грамотное орфографически и стилистически использование языковых единиц

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>Основные ключевые компетентности</b>	<b>Основные группы способностей и умений</b>
---	--

<p><b>Компетентность решения проблем</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать решение задачи; выбирать метод для решения, определять необходимые ресурсы;</li> <li>• производить требуемую последовательность действий по инструкции; при необходимости уточнять формулировки задачи, получать недостающие дополнительные данные и новые способы решения;</li> <li>• выявлять и использовать аналогии, переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичным условием; выдвигать и проверять гипотезы, систематически пробовать различные пути решения;</li> <li>• выполнять текущий контроль и оценку своей деятельности; сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта; оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев; видеть сильные и слабые стороны полученного результата и своей деятельности, воспринимать и использовать критику и рекомендации других, совершенствовать результаты решения конкретной задачи и свою деятельность.</li> </ul>
<p><b>Информационная компетентность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы, выбирать способы получения информации; обращаться к поисковым системам интернета, к информированному человеку, к справочным и др. бумажным и цифровым источникам;</li> <li>• находить в сообщении информацию: конкретные сведения; разъяснение значения слова или фразы; основную тему или идею; указание на время и место действия, описание отношений между упоминаемыми лицами событий, их объяснение, обобщение, устанавливать связь между событиями;</li> <li>• выделять из сообщения информацию, которая необходима для решения поставленной задачи; отсеивать лишние данные;</li> <li>• обнаруживать недостаточность или неясность данных; формулировать вопросы к эксперту с указанием на недостаточность информации или свое непонимание информации;</li> <li>• сопоставлять и сравнивать информацию из разных частей сообщения и находимую во внешних источниках ( в том числе информацию, представленную в различных формах - в тексте и на рисунке и т.д.); выявлять различие точек зрения, привлекать собственный опыт.</li> </ul> <p><b>Создание, представление и передача сообщения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать создание сообщения, выбирать сочетание различных форм (текст, рисунок, схема, фотография, видео, звук, личная презентация) представления информации и инструментов ее создания и организации и использовать их для обеспечения максимальной эффективности в создании сообщения и передаче смысла с помощью него;</li> <li>• обрабатывать имеющиеся сообщения (свои и других авторов): преобразовывать запись устного сообщения (включая</li> </ul>

	<p>презентацию), интервью, дискуссии в письменный текст, формулировать выводы из изложенных фактов (в том числе в различных источниках), кратко резюмировать, комментировать, преобразовывать в наглядную форму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фиксировать в виде текста и гипермедиа - сообщения свои рассуждения;</li> <li>• участвовать в дискуссии и диалоге, учитывать особенности других участников, их позиции и т. д., ставить задачи коммуникации и определять, какие результаты достигнуты.</li> </ul>
<b>Коммуникативная компетентность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение привлекать других людей (как в форме непосредственного взаимодействия, так и через их авторские произведения) к совместной постановке целей и их достижению;</li> <li>• умение понять и принять другого человека, оказать необходимую ему помощь в достижении его целей;</li> <li>• умение оценить свои и чужие действия в соответствии с их целями, задачами, возможностями, нормами общественной жизни;</li> <li>• умение читать и осмысливать культурные тексты разного уровня сложности с разными стилевыми и иными особенностями, продолжая их собственную внутреннюю логику;</li> <li>• умение оценивать свои возможности в понимании и создании культурных текстов, искать и осваивать недостающие для этого средства;</li> <li>• умение осознавать и формулировать цели совместной деятельности, роли, позиции и цели участников, учитывать различия и противоречия в них;</li> <li>• умение планировать взаимодействие (со своей стороны и коллективно);</li> <li>• умение оценивать ход взаимодействия, степень достижения промежуточных и конечных результатов;</li> <li>• умение находить пути разрешения конфликта, в том числе в качестве третьей стороны, способы поведения в ситуации неизбежного конфликта и столкновения интересов, достижения компромисса.</li> </ul>
<b>Учебная компетентность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение определять последовательность учебных целей, достижение которых обеспечит движение по определенной обучающимися траектории;</li> <li>• умение оценивать свои ресурсы и дефициты в достижении этих целей;</li> <li>• умение обладать развитой способностью к поиску источников восполнения этих дефицитов;</li> <li>• умение проводить рефлексивный анализ своей образовательной деятельности, использовать продуктивные методы рефлексии.</li> </ul>

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

	<b>Общественно-полезный социальный опыт</b>
<b>Познавательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение основами понятийного мышления (освоение</li> </ul>

<p><b>сфера</b></p> <p><b>Мотивационная</b></p> <p><b>Толерантность</b></p> <p><b>Социализация</b></p> <p><b>Морально-нравственная сфера</b></p>	<p>содержательного обобщения, анализа, планирования, контроля и рефлексии учебной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение самостоятельно строить отдельные индивидуальные образовательные маршруты с учетом устойчивых познавательных интересов (определять образовательные цели, намечать пути их достижения, искать способы возникающих образовательных задач, контролировать и оценивать свою деятельность, по необходимости обращаться за экспертной оценкой к сверстникам и взрослым);</li> <li>• формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;</li> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; формирование основ социально-критического мышления; получение опыта участия в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций;</li> <li>• развитие морального сознания и социальных компетентностей в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</li> </ul>
--	--

## Содержание модуля

<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>		<i>Четверг</i>		<i>Пятница</i>
----------------	--------------	--	----------------	--	----------------

<p>Фаза запуска:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетная заявка.</li> <li>2. Постановка проектной задачи.</li> <li>3. Создание образа проекта.</li> <li>4. Представление образа проекта</li> <li>5. Обсуждение, дискуссия.</li> <li>6. Выход на «недостающее знание».</li> <li>7. Рефлексия (заполнение: дневник и экран успешности).</li> </ol>	<p>Фаза решения проектной задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск необходимой предметно-содержательной информации (по истории, общественознанию, литературе, искусству) в источниках (учебная литература, СМИ, электронные ресурсы);</li> <li>2. Методы социологических исследований;</li> <li>3. Инсценировка;</li> <li>4. Создание законов;</li> <li>5. Создание культурного пространства и пр.</li> <li>6. Представление промежуточных результатов.</li> </ol> <p>Экспертная оценка – обратная связь.  Рефлексия после каждого дня (детская и взрослая).  «Продукт» – ежедневно.</p>	<p>Фаза рефлексии и презентация проектов.</p>
---	---	---

## Содержание модуля по дням

<p><i>День первый</i></p>	<p><b>Задача дня:</b> – обеспечить самоопределение участников проекта, сформировать мотивацию включения в проблемно-поисковую деятельность по созданию проекта, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать имеющиеся политические режимы, сформировать представление о республике, создать собственную модель республики;</p> <p>- организовать проблемно-поисковую деятельность по созданию символики государства, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать имеющиеся данные из разных источников, формировать собственное представление о символах государства, создать свои модели.</p> <p>Структурные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запуск. Общий сбор (место: актовый зал)</li> <li>• Постановка проектной задачи</li> <li>• Организация групп</li> <li>• Работа в группах (по кабинетам)</li> <li>• Знакомство</li> <li>• Распределение ролей в группах</li> <li>• Работа над образом проекта</li> <li>• Формирование понятия «республика»</li> <li>• Исторический экскурс по республикам</li> <li>• Создание собственного проекта республики</li> </ul>
---------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение заданий</li> <li>• Рефлексия</li> </ul>
<p><i>День второй</i></p>	<p><b>Задачи</b> - организовать проблемно-поисковую деятельность по созданию Конституции, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать имеющиеся исторические документы, сформировать представление о Конституции, создать модель Конституции Детской республики.</p> <p>Структурные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование исторических документов, работа с информацией</li> <li>• Создать Конституцию республики (стендовая и электронная презентация)</li> <li>• Референдум по проекту Конституции</li> <li>• Выпуск брошюры с проектом Конституции</li> <li>• Информационно-аналитическая работа с историческими и художественными текстами.</li> <li>• Формирование основных понятий: символика государства, герб, гимн, флаг.</li> <li>• Создание отличительных знаков, символов своей республики (гимн, герб, флаг и законы)</li> <li>• Оформленные материалы представляют на стенде</li> <li>• Рефлексия дня</li> </ul>
<p><i>День третий</i></p>	<p><b>Задачи:</b> - организовать проблемно-поисковую деятельность по исследованию государственного устройства, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать имеющиеся данные из разных источников, сформировать представление о символах государства, создать свои модели.</p> <p>- организовать творческую деятельность по продвижению проекта своей республики на общем собрании, выпустить газету, подготовить радио-телерепортаж или видеоролик, электронную презентацию.</p> <p>Структурные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-аналитическая работа с историческими и художественными текстами.</li> <li>• Чтение и составление схем.</li> <li>• Создание своей структуры управления республикой (министерства культуры, образования, экономики,</li> </ul>



	<p>здравоохранения и печати)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация и защита своей структуры государственного устройства</li> </ul> <p>Подготовка к четвертому дню</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с публицистическими жанрами.</li> <li>• Составление рекламной статьи. Написание эссе, очерка, репортажа, интервью.</li> <li>• Газеты, статьи, радиорепортажи, телерепортажи</li> </ul> <p>Рефлексия дня</p>
<b>День четвертый</b>	<p><b>Задачи</b> – организовать процедуру выборов лучшей республики по определенным номинациям; представить презентацию республики; принять участие в работе круглых столов и открытых лекций.</p> <p>Структурные компоненты:</p> <p><b>I. Презентация</b> - целостная презентация республики;</p> <p><b>II. Выборы</b> - участие в процедуре выборов лучших республик по определенным номинациям;</p> <p><b>III. Индивидуальный выбор деятельности</b> - участие в работе круглых столов, посещение открытых лекций, встреч с интересными людьми (значимыми персоналиями);</p> <p><b>IV. Подведение итогов.</b> - участие в церемонии подведения итогов.</p>

### Способ оценивания модуля

Оценка носит внешний (экспертный) и внутренний (самооценка, рефлексия) характер. Бинарная система оценивания результатов в проектной деятельности («+» умею, владею и «-» не умею, не владею) по конкретным предметным, метапредметным критериям.

- экспертные листы;
- оценочные листы;
- таблица вклада каждого участника группы;
- рефлексивный ежедневник;
- портфолио материалов;
- экран успешности продвижения в проекте.

*Приложение 1.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РЕСПУБЛИКА».

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ \_\_\_\_\_ ДНЯ \_\_\_\_\_ ГРУППА.

№	КРИТЕРИИ / Ф.И.																			
1	ИНИЦИАТИВНОСТЬ																			
2	САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ																			
3	ПОИСКОВАЯ АКТИВНОСТЬ																			
4	ВЛАДЕНИЕ ИКТ																			
5	ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ																			
6	УМЕНИЕ ВЕСТИ ДИАЛОГ																			
7	УМЕНИЕ РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ																			
8	РЕФЛЕКСИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ																			
9	ЛИДЕРСТВО																			
10	ОРГАНИЗАТОРСКИЕ СПОСОБНОСТИ																			

БИНАРНАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ «+» «-».

ПРИМЕЧАНИЯ.

ПОЖЕЛАНИЯ (ЧТО ОТКОРРЕКТИРОВАТЬ)

*Приложение 2.*

**ДЕНЬ ПЕРВЫЙ  
ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАДАНИЙ**

№ п/п	Критерии оценки	Задания	Моя оценка	Оценка эксперта
1	Написание словарных статей, содержащих понятия: «Конституция», «Демократия», «Форма правления», «Политический режим».	1		
2	Выявление характерных черт и структурных компонентов государства (устройство государственной власти).	2		
3	Представление текстовой информации о структуре «Государственного устройства» в	3		

	форме схемы.			
4	Классификация разных типов республик на основе предложенных текстов и схем, перевод текстовой информации в таблицу.	4		
5	Выбор наиболее эффективной формы правления.	5		
6	Написание словарных статей, содержащих понятия: Герб, Гимн, Флаг	6		
7	Определение смысловой нагрузки Герба (нахождение изменений).	7		
8	Создание своего Герба	8		
9	Определение смысловой нагрузки Флага (нахождение изменений)	9		
10	Создание своего Флага	10		
11	Определение смысловой нагрузки Гимна (нахождение изменений)	11		
12	Создание своего Гимна	12		
13	Создание своей модели республики, исходя из выбранных форм правления и геральдических символов	13		
14	Представление результатов сегодняшнего дня: логичное и последовательное изложение материала.	13		

Критерии оценивания:

0-задание не выполнено

1-задание выполнено менее чем на 50%

2-задание выполнено более чем на 50%

3-задание выполнено полностью

## ДЕНЬ ВТОРОЙ

### ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАДАНИЙ

№ п/п	Критерии оценки	Задания	Моя оценка	Оценка эксперта
-------	-----------------	---------	------------	-----------------

1.	Формулирование понятия «Конституция»	1		
2.	Формулирование предложения о юридической силе Конституции	2		
3.	Выделение цели, мотивов принятия Конституции	3		
4.	Характеристика основных этапов развития конституционных идей	4		
5.	Заполнение пропусков в тексте; составление кластера «Структура Конституции РФ»	5		
6.	Составление схемы «Классификация основных прав и свобод человека».	6		
7.	Составление собственного варианта «Основные права и свободы граждан детской республики».	7		
8.	Составление собственного варианта Конституции детской республики.	8		
9.	Представление результатов сегодняшнего дня: логичное и последовательное изложение материала.	9		

**ДЕНЬ ТРЕТИЙ**  
**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ТРЕНИРОВОЧНЫХ ЗАДАНИЙ**

№	Критерии оценки	Задания	Моя оценка	Оценка эксперта
1.	Выбор существенных элементов управления Республикой	2		
2	Составление схемы аппарата управления своей республики	3		
3.	Выявление особенностей эссе; написание своего эссе по теме модуля	5		
4.	Выявление особенностей очерка; написание своего очерка по теме модуля	5		



проекта конституции команде								
7.Оформление проекта в виде брошюры.								
<b>День III</b>								
8.Выполнение тренировочных заданий.								
9.Создание символов республики (герба, флага).								
10.Создание гимна республики.								
11.Оформление материалов на стенде.								
<b>День IV</b>								
12.Выполнение тренировочных заданий								
13. Составление схемы аппарата управления республикой								
14. Защита структуры управления в команде								
<b>День V</b>								
15.Выполнение тренировочных заданий								
16.Создание собственных текстов (репортаж, эссе, очерк, интервью)								
17.Оформление печатного издания, либо стенгазеты на русском языке								
18. Составление рассказа о символах республики на английском языке.								

19. Составление рекламной статьи, слогана детской республики								
20. Оформление стенгазеты на английском языке								
<b>День VI</b>								
21. Участие (какое конкретно) в презентации республики								
22. Участие в выборах								
23. Участие в дискуссии (темы круглых столов)								
24. Прослушали ли открытые лекции (какие?)								

## **Программа действий разработчиков модуля**

### **1 этап. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.**

- Творческая группа педагогов разрабатывает гуманитарный образовательный модуль (содержательно и организационно). Мы выбрали форму социально-образовательного проекта.
- Разрабатываются система и формы оценивания результатов. Готовится группа экспертов-учителей, которые будут оценивать выполнение и результаты тренировочных заданий.
- Кураторами (организаторами) в аудиториях являются учителя - разработчики образовательного модуля. Для неподготовленных специалистов необходимо предварительное обучение и инструктаж.
- Классные руководители 6 – 9 классов совместно с педагогами-предметниками распределяют детей по командам с учетом возрастных, личностных, интеллектуальных

особенностей. В команде должно быть не менее 24 учащихся, в трех группах по 8 человек (представители от каждой параллели). Составляются списки.

- Организаторы модуля, совместно с администрацией составляют расписание на каждый день, исходя из программы и проекта. Из расчета 30-часовой учебной недели (+ 4 часа), по 5 уроков в день.
- Они же определяют зонирование территории школы, закрепленной за определенной командой (кабинет, рекреация, место презентаций, выставок).
- Проводится обучающий семинар-тренинг для экспертов-наблюдателей одиннадцатиклассников.
- Проводится коммуникативный тренинг для лидеров-девятнадцатиклассников.
- Администрацией школы заключается соглашение, и приглашаются к участию на шестой день студенты и преподаватели СурГПУ («Центр молодежных инициатив») и СурГУ (кафедра политологии и социальных технологий).

### Предметное содержание

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
<b>Русский язык</b>	7	Развитие речи	4
	8	Развитие речи	3

<b>Литература</b>	7	Анализ лирических и эпических текстов	2
	8	Анализ лирических и эпических текстов	2

<b>История</b>	7	Страны Западной цивилизации в эпоху Просвещения	2
	8	Политические течения Политические режимы современности	2




<b>Обществознание</b>	7	Человек и закон	1
	8	Сферы общественной жизни	2

<b>Искусство</b>	7	Эстетическое формирование окружающей среды	1
	8	Культура и цивилизация.	1
<b>Психология общения</b>	7	Общение без конфликтов.	1
	8	Техники эффективной коммуникации	1

### Необходимые ресурсы (модуль «Детская республика»)

#### 1. Канцелярские товары

- ✓ бумага (А-4) – 25 пачек
- ✓ бумага (А-3) – 1 пачка
- ✓ бумага плотная – 1 пачка
- ✓ бумага для черчения плотная (А-3) – 28 листов
- ✓ ватман – 30 листов
- ✓ маркеры – 15 комплектов по 4 штуки
- ✓ толстые фломастеры – 15 наборов
- ✓ булавки канцелярские (иголки) – 2 пачки
- ✓ цветные карандаши – 15 упаковок
- ✓ стикеры – 4 рулона разных цветов
- ✓ большие конверты пластиковые – 15 штук
- ✓ файлы – 7 упаковок
- ✓ папки на кольцах – 7 штук
- ✓ скотч широкий – 7

- ✓ скотч узкий – 14
  - ✓ клей-карандаш – 15 штук
  - ✓ ножницы – 15 штук
  - ✓ наборы цветной бумаги – 20 штук
  - ✓ цветная офисная бумага А-4 – 2 пачки
2. Техника и иное оборудование
- ✓ 7 ноутбуков
  - ✓ ризограф для размножения материалов
  - ✓ мольберты (выставочные планшеты) – 7 штук (взять займы у партнеров)
  - ✓ оборудование актового зала
  - ✓ флеш-носители – 7 штук (из собственных активов)
  - ✓ школьная радиоточка
  - ✓ фото-видео оборудование
3. Кадры
- ✓ 7 кураторов классов – команд. Они же эксперты (нужна специальная подготовка, тренинг)
  - ✓ 5 предметников-консультантов – занятость в разные дни (история, обществознание, иностранный язык, музыка, ИЗО, русский язык, литература, педагог-организатор)
4. Кабинеты
- ✓ 7 – для групп (25 каб., 26, 27, 28, 29, 30, 32 каб.)
  - ✓ 1 – экспертный штаб (31 каб.)
  - ✓ актовый зал
  - ✓ рекреации (3 этаж, возле кабинетов)
  - ✓ 3 кабинета информатики с выходом в интернет
  - ✓ библиотека

## **2 этап. ОСНОВНОЙ.**

### **Реализация образовательного модуля.**

Расскажи мне, и я забуду,  
Покажи мне, и я запомню,  
Дай мне действовать самому, и я пойму.  
Вост. мудрость

## **Сценарий**

### **ПЕРВЫЙ ДЕНЬ**

#### ***Задачи первого дня:***

– обеспечить самоопределение участников проекта, сформировать мотивацию включения в проблемно-поисковую деятельность по созданию проекта, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать имеющиеся политические режимы, сформировать представление о республике, создать собственную модель республики.

- организовать проблемно-поисковую деятельность по созданию символики государства, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать имеющиеся данные из разных источников, формировать собственное представление о символах государства, создать свои модели.

### *Структурные компоненты первого дня.*

- **Запуск социально-образовательного проекта в спортивном зале.** Общий сбор всех классов-команд. Недаром слово «республика» с латинского переводится как «общее дело».

- **ЛЕГЕНДА.** Постановка проектной задачи. История жизни человека на земле насчитывает не одно тысячелетие. За все время существования человечества менялись правители и политические системы, эпохи и цивилизации. Но всегда людей объединяло одно – постоянное стремление и поиск благополучной системы жизненного устройства. Сегодня у вас появляется уникальная возможность, объединившись в группы, создать образ своей Детской республики как модели жизненного устройства в сфере политики, государственности, общественного строя. Наиболее удачные идеи, модели, предложения мы воплотим в жизнь в нашей школе. Ведь «Наша школа лучшая, потому что она – НАША!».

Желаем интересной работы, новых знаний, творческих идей!

- **Представление:** команд (1, 2, 3...) и кураторов.
- **Условия работы:** У вашей команды – Республики уже есть территория, куда Вы сейчас и направляетесь. (Сообщаем номера кабинетов и рекреаций). Работаете вы по пять уроков в день, встреча и сбор в кабинетах с 8.30. В 9.00 – начало занятий. Обеденный перерыв по расписанию.

- **Работа в командах.** Распределение по мини-группам (согласно списку). Территория кабинета уже подготовлена для работы трех групп, расставлены парты и стулья. Подготовлены необходимые для работы материалы.

#### **1. Знакомство.**

Представление имени и себя. «Здравствуйте, я Маша, учусь в 7Б классе. Я подарок для команды, потому что... (называют свое качество или способность, которая выгодно отличает от других и может помочь в работе группы).

Группа: «Здравствуй Маша, ты активная».

#### **2. Работа по созданию образа своей Детской республики.**

**Куратор:** Давайте еще раз проговорим, чем нам предстоит заниматься (возврат к содержанию легенды).

#### *Детские версии.....*

Сегодня вы начинаете работу по созданию Детской республики, а какая она будет - решать вам, что и как вы будете делать - тоже решаете вы. Через 40 минут представьте свой вариант на общее обсуждение.

### 3. Представление моделей республик в классе.

Учащиеся вывешивают свои проекты на доску. Куратор предлагает обсудить сходства и различия данных проектов. В ходе обсуждения выдвигаются гипотезы по планированию действий на последующие дни.

#### *Обсуждение. Дискуссия.*

Куратор может задать вопросы - провокации по содержанию (н-р: - Без каких ключевых составляющих республика не может существовать? - Кто стоит во главе вашей республики? - Чем обусловлено создание этих министерств (ведомств)? Предусмотрели ли вы законы, регулирующие жизнь в вашей республике?).

### 4. Выбор лучшего проекта. Возможность его доработать.

Вам необходимо представить на общий сбор один проект (одну модель Детской республики). Возьмите за основу лучший проект и доработайте его, если необходимо.

### 5. Выход на недостающее знание.

**Куратор:** давайте посмотрим на то, что у нас получилось. Достигли ли мы своей цели? Готов ли наш проект? Чего нам не хватает? (*содержания, понятий*). Чего мы еще не знаем?

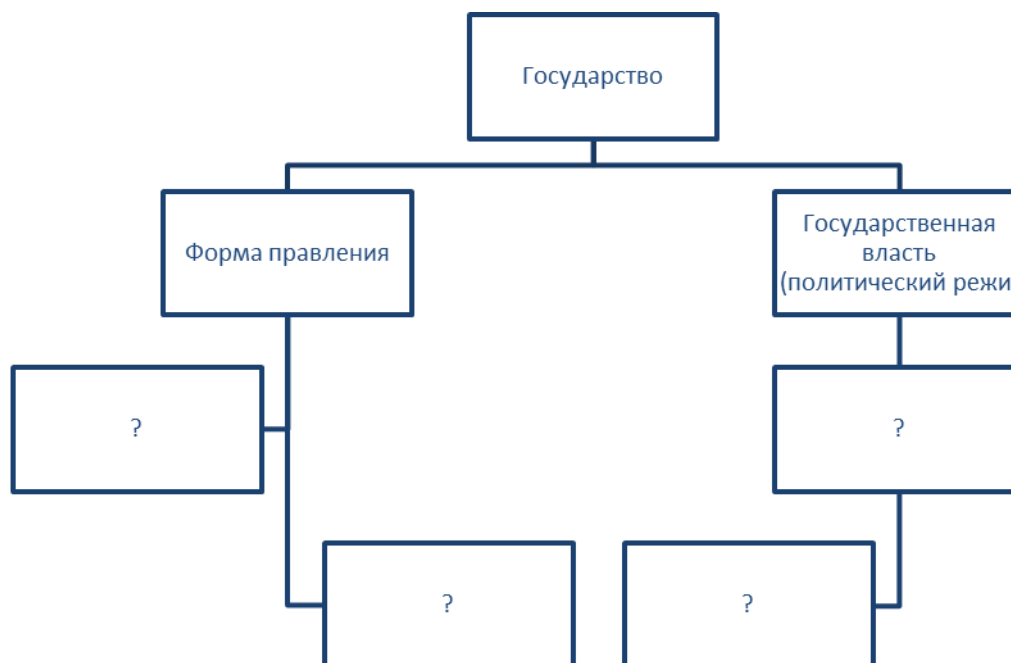
**6. Куратор обращает внимание групп на конверты, в которых содержатся задания, выполняя которые можно получить необходимую информацию и набрать баллы для успешного продвижения в проекте. Цена каждого задания максимум 3 балла, за день можно набрать минимум 21 балл.**

**Содержание конверта (тренинговые задания).**

#### **Задание к первому дню работы учащихся (1).**

Сегодня вы начинаете работу по созданию «Детской республики». Для того чтобы создавать что-то новое, нужно хорошо знать то, что уже существует. В этом вам помогут следующие задания:

- 1) Выясните лексическое значение слов: «Конституция», «демократия», «республика», «форма правления» и «политический режим». Составьте словарные статьи. \_\_\_\_\_
- 2) Проанализируйте текст (приложение 1), выявите характерные черты и структурные компоненты государства (устройство государственной власти), выпишите их. \_\_\_\_\_
- 3) Заполните пропуски в схеме «Государственное устройство» (формы правления).



- 4) На основе предложенных текстов (приложение 2) классифицируйте разные типы республик. Информацию представьте в виде таблицы.
- 5) Выберите наиболее эффективную на ваш взгляд форму правления. Аргументируйте свою точку зрения.
- 6) В соответствии с полученной информацией скорректируйте ранее предложенную вами модель республики

**Задачи первого дня** - организовать проблемно-поисковую деятельность по созданию символики государства, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать имеющиеся данные из разных источников, формировать собственное представление о символах государства, создать свои модели.

**Куратор:** Для любого суверенного государства, существуют три государственных символа: герб, флаг и гимн, которые выражают связь между государством и населением страны. И наша республика не является исключением.

### Групповая работа

#### Задание к первому дню работы учащихся (2).

#### I Этап

1. Составьте словарь, содержащий понятия: герб, гимн, флаг.

#### II Этап

##### Герб.

1. Используя приложение (второй день работы) определите смысловую нагрузку геральдического символа России. Проследите изменения с XVII-XX веков.
2. Создайте герб вашей детской республики, вложив необходимую вам смысловую нагрузку.

#### III Этап

##### Флаг.

1. Используя приложение (второй день работы) определите смысловую нагрузку геральдического символа России. Проследить изменения с XVII-XX веков.
2. Создайте флаг вашей детской республики, вложив необходимую вам смысловую нагрузку.

#### **IV Этап**

##### **Гимн.**

1. Используя приложение (второй день работы) определите смысловую нагрузку геральдического символа России.
2. Создайте гимн вашей детской республики, вложив необходимую вам смысловую нагрузку.
3. Подберите мелодию для вашего гимна. Подготовьте исполнение гимна. Консультация учителя музыки.

#### **V Этап**

Оформленные материалы представьте на стенде.

#### **7. Публичная презентация в классе. Работа экспертов.**

**8. Заполнение рефлексивных ежедневников.** Куратор выдает ученикам ежедневники, поясняет, как работать с ними дома самостоятельно.

### **ЛИСТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ**

Куратор раздает подросткам Листы обратной связи и просит их закончить предложения.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Я мог бы сегодня больше узнать, если...</li><li><input type="checkbox"/> Я мог бы активнее участвовать в работе, если...</li><li><input type="checkbox"/> Пусть мое мнение будет толчком к тому, чтобы...</li><li><input type="checkbox"/> Я считаю, что прошедшие занятия...</li><li><input type="checkbox"/> Я испытывал удовольствие от...</li><li><input type="checkbox"/> Мне было не очень комфортно, когда...</li></ul> |
|---|

Анкеты способствуют получению обратной связи, могут сравниваться мнения групп, информируя обучающихся о различных взглядах на ту или иную проблему.

**NB!!!** Правила жизни команды на видном месте в классе.

Календарь событий. Экран успешности продвижения в проекте.

**9. Подводим итоги дня. Предлагаем спланировать работу на неделю.** Договариваемся о порядке реализации проекта, с учетом того, что 5 день - это продвижение проекта в СМИ, 6 день – презентационный.

10. В конце дня выводите разговор на вопрос: *Чем мы будем заниматься завтра?*

## **ВТОРОЙ ДЕНЬ**

Во второй день появляется расписание на всю неделю. Куратору необходимо обратить внимание детей на последний день и его продукт, поэтому в течение недели дети могут вести съемку, готовить видеоролики или радиорепортажи.

**Задачи второго дня** - организовать проблемно-поисковую деятельность по созданию Конституции, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать

имеющиеся исторические документы, сформировать представление о Конституции, создать модель Конституции Детской республики.

### **Встреча участников в классе.**

Начинаем с вопроса: Чем мы будем заниматься сегодня? Какие новые мысли появились в связи с предыдущим днем?

Обсуждение. Фиксация.

### **I ЭТАП.**

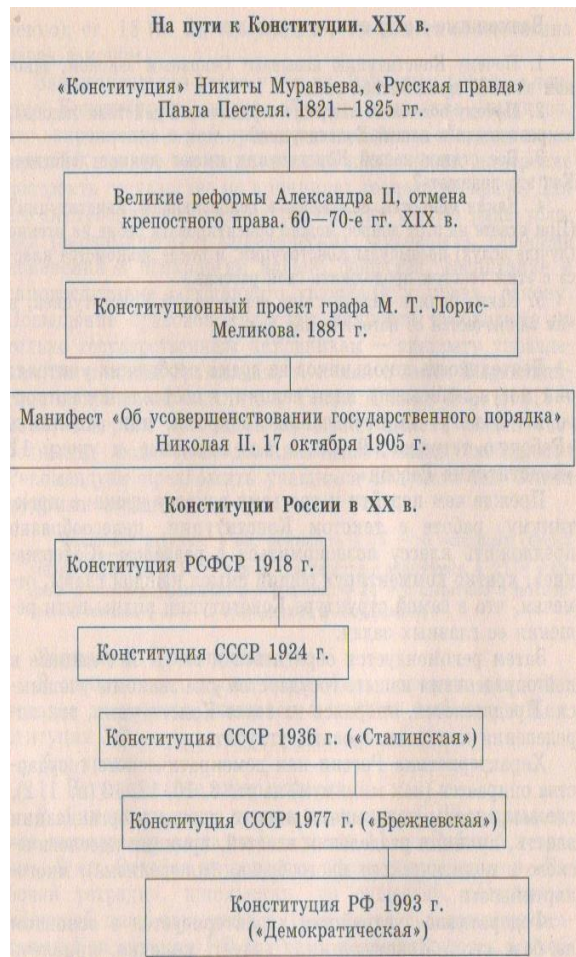
**Куратор:** Жизнь любого современного государства определяет большое количество законов, законодательных актов и юридических документов. Однако ни один из них не может противоречить Основному закону государства – Конституции. Она является своеобразной базой для любого законодательства. В ней закреплены основы существующего строя, положения человека и гражданина в обществе. Таким образом, Конституция определяет основополагающие устои общественного строя и государственной организации. А какова будет основа вашей республики? Какие основные законы будут наполнять конституцию вашей республики?

Работа в группах.

Конверты – помощники.

### **Задание ко второму дню работы учащихся.**

1. Используя справочную литературу, письменно сформулируйте понятие «Конституция».
2. Закончите предложение. Конституция является законом высшей юридической силы, потому что.....
3. Из преамбулы Конституции выпишите: цели и мотивы принятия Конституции.
4. Используя схему «На пути к Конституции» и учебную литературу охарактеризуйте основные этапы развития конституционных идей.



5. Просмотрев содержание Конституции, заполните:

а. пропуски в тексте

Структура Конституции Р.Ф. краткое \_\_\_\_\_, общие принципы конституционного \_\_\_\_\_, права и свободы \_\_\_\_\_ и гражданина, высшие органы \_\_\_\_\_ власти, территориальное \_\_\_\_\_, власть \_\_\_\_\_ порядок \_\_\_\_\_ – изменения Конституции \_\_\_\_\_ положения.

б. составьте кластер «Структура конституции Р.Ф.».

6. Изучив содержание главы 2 Конституции Р.Ф. (1993г) составьте в виде схемы «Классификацию основных прав и свобод» человека.

7. На основе схемы (смотри задание №6) составьте **собственный вариант «Классификации основных прав и свобод»** граждан детской республики.

8. Используя Конституцию Р.Ф. (1993г.) составьте **собственный вариант Конституции детской республики**

### II Этап

Представьте команде ваш проект (каждая группа по представленным критериям оценивает проект других групп, фиксирует в оценочных листах).

### III Этап.

Вам необходимо представить на общий сбор один проект (одну Конституцию). Возьмите за основу лучший проект и доработайте его, если необходимо.

### IV Этап.

Оформите ваш проект Конституции в виде брошюры.



**V этап.**

**Работа экспертов. Заполнение рефлексивных ежедневников. Лист обратной связи.**

## **ДЕНЬ ТРЕТИЙ**

*Задачи третьего дня:*

1. организовать проблемно-поисковую деятельность по исследованию государственного устройства, определить основные понятия, проанализировать и классифицировать имеющиеся данные из разных источников, сформировать представление о символах государства, создать свои модели.

2. организовать проблемно-поисковую деятельность по продвижению проекта своей республики в а/з школы, подготовить презентацию в эл.виде; выпустить газету, подготовить радио-телерепортаж или видеоролик.

**Встреча участников в классе.**

Начинаем с вопроса: Чем мы будем заниматься сегодня? Какие новые мысли появились в связи с предыдущим днем?

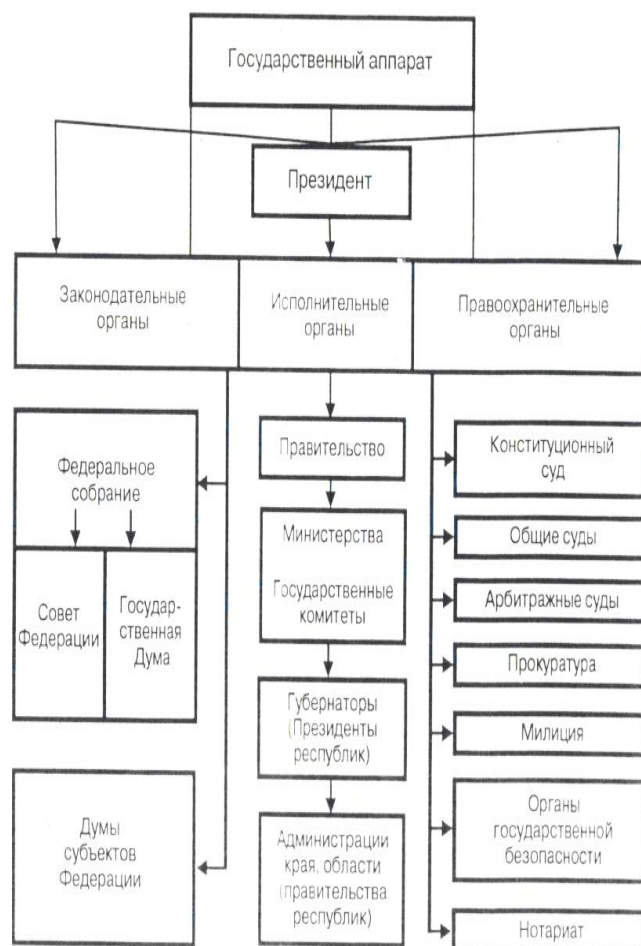
Куратор: Итак, вы уже создали свою Конституцию, разработали символику государства, выбрали форму правления. Теперь вам нужно подумать, кто и как будет управлять жизнью вашего государства. Государственный аппарат по своему строению очень сложный, состоит из большого количества государственных органов, каждый из которых отвечает за свой «участок» работы.

Обсуждение. Фиксация.

**Задание к четвертому дню работы учащихся.**

**I Этап**

1) Изучите схему «Государственный аппарат Р.Ф»



- 2) Выберите элементы управления, без которых ваша детская республика (Д.Р.) не может существовать.
- 3) Составьте свою схему аппарата управления Д.Р.

## II Этап

- 1) Защитите свою структуру управления в группе.

## III Этап

Вам необходимо представить на общий сбор один проект (одну модель Детской республики). Возьмите за основу лучший проект и доработайте его, если необходимо.

**Куратор:** Сегодня вам предстоит увлекательнейшее занятие – продвижение своего проекта в средствах массовой информации: газеты, телевидение, радио, интернет. Обсудите способы оформления и представления вашего проекта и продуктов, созданных в нем. Чтобы справиться с этой работой успешно, обратитесь к конвертам.

Первые два урока вы выполняете задания на русском языке, 3-4 урок – на английском.

## I Этап.

Составьте рекламную статью. Напишите эссе, очерк, репортаж. Варианты распределите между членами группы. Помните, что вы набираете дополнительные баллы.

## ВАРИАНТ 1.

**Задание 1.** Прочитайте определение. Выявите черты, характерные для данного жанра (подчеркните).

Эссе (франц. попытка, проба) – это *прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу* и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, *эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово* о чем-либо и *может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический или научно-популярный характер*. Эссеист, как правило, не выносит окончательного приговора произведению, событию и т.д.

Эссеистический стиль *отличается образностью, афористичностью, разговорной лексикой*. Для него характерны индивидуальная импровизация в трактовке произведения, какой-либо проблемы или темы, *непринужденная, в духе свободной беседы с читателем, манера изложения*. Важно отметить, что эссе может быть воплощено в совершенно разные литературные формы: проповедь, статью, дневник, очерк, исповедь, речь, письмо и т.д.

### Задание 2.

Прочитайте отрывок из эссе М.Цветаевой «Мой Пушкин». Найдите в приведенном тексте признаки эссе, набранные курсивом в задании №1, выделите их в тексте (подчеркните), сверху обозначьте, какой признак данного жанра вы указали.

Море. Гляжу во все глаза...

Черная приземистая скала с высоким торчком железной палки. – Эта скала называется Лягушка,- торопливо знакомит рыжий хозяйский сын Володя. – Это наша Лягушка.

От меня до Лягушки – немножко: немножко очень чистой, очень светлой воды: на дне камешки и стеклышки.

Лезу и проваливаюсь, в своих тяжелых башмаках, в тяжелом, буром, вроде как войлочном, платье, сразу падаю в воду..., а рыжий Володя меня вытаскивает, выливает воду из башмаков, а потом я рядом с башмаками сижу и в платье – сохну- чтобы мать не узнала.

Ася с Володей, сухие и уже презрительные, лезут на «пластину», гладкую, шиферную стену скалы, и оттуда из-под сосен швыряют осколки и шишки.

Я сохну и смотрю: теперь я вижу, что за скалой Лягушка – еще вода, много, чем дальше, тем бледней, и что кончается она белой блестящей линеечной чертою – того же серебра, что все эти точки на маленьких волнах. Я вся соленая – и башмаки соленые.

Море глубокое - и соленое.

И, внезапно повернувшись к нему спиной, пишу обломком скалы на скале: «Прощай, свободная стихия!»

Стихи длинные и начала я высоко, сколько руки достало, но стихи, по опыту знаю, такие длинные, что никакой скалы не хватит, а другой, такой же гладкой, рядом- нет, и все же мельчу и мельчу буквы, тесню и тесню строки...

### Задание 3.

Напишите эссе на тему: **«Команда – это...»**.

## ВАРИАНТ 2.

**Задание 1.** Прочитайте определение. Выявите черты, характерные для данного жанра (подчеркните).

**Очерк** – эпический, по *преимуществу прозаический художественно-публицистический жанр*, в котором *изображены достоверные события и факты реальной жизни*. Этим очерк отличается от рассказа, в котором изображаются вымышленные события, созданные творческим воображением писателя. В отличие от художественного повествования в тексте очерка *автор*, прерывая рассказ о герое, *может непосредственно обращаться к читателю, прямо высказывая свое отношение к изображаемому*.

Очерк дает возможность быстро откликаться на события, ставить и решать проблемы. Очерк включает в себя *не просто описания, но и повествование* о поступках и действиях персонажей. Очерки бывают документальными (или публицистическими) и художественными. В публицистическом очерке *описываются характерные факты и явления* в том виде, в каком они существуют в самой действительности, точно передаются события, характеры героев, их внешность. *Очеркист дает оценку этим реальным явлениям жизни и выражает свое обобщающее их понимание, в образной форме передает информацию*. Основной признак очерка – *писание с натуры*. Вымысел играет гораздо меньшую роль, чем в других литературных жанрах. Очеркист должен уметь выделить из многих явлений действительности наиболее существенное.

### **Задание 2.**

Прочитайте отрывок из очерка А.И.Солженицына «Как нам обустроить Россию? Посильные соображения. Самоограничение». Найдите в приведенном тексте признаки очерка, набранные курсивом в задании №1, выделите их в тексте (подчеркните), сверху обозначьте, какой признак данного жанра вы указали.

«Права человека» - это очень хорошо, но как бы нам самим следить, чтобы наши права не расширялись за счет прав других? Общество необузданных прав не может устоять в испытаниях... Никакие конституции, законы и голосования сами по себе не сбалансируют общества, ибо людям свойственно настойчиво преследовать свои цели. Большинство если имеет власть расширяться и хватать-то именно так и делает. (Это и губило все правящие классы и группы истории). Устойчивое общество может быть достигнуто ...на сознательном самоограничении: на том, что мы всегда обязаны уступать нравственной справедливости.

Только при самоограничении может дальше существовать все умножающееся и уплотняющееся человечество. И ни к чему было все долгое развитие его, если не проникнуться духом самоограничения: свобода хватать и насыщаться есть и у животных. Человеческая же свобода включает добровольное самоограничение в пользу других. Наши обязательства всегда должны превышать предоставленную нам свободу».

**Задание 3.** Напишите очерк на тему: «Законы нашей республики» или «Как мы создавали республику».

## ВАРИАНТ 3. Репортаж

**Задание 1.** Прочитайте определение. Выявите черты, характерные для данного жанра (подчеркните).

**Репортаж** (фр. сообщать) – это *информационный жанр журналистики, оперативно, с необходимыми подробностями, в яркой форме сообщающий о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор*. В зависимости от средства массовой коммуникации (печать, радиовещание, телевидение), для которого предназначен репортаж, способы подачи материала имеют некоторые особенности. **Репортаж в печати может быть как событийным, так и тематическим**, описывающим события, объединенные одной темой, но происходящие в разное время, обычно иллюстрируется фотоснимками с места событий; радиорепортаж всегда придерживается хронологической последовательности событий, стремясь образным словом воспроизвести картину происходящего; репортаж на телевидении зачастую перерастает в комментирование события, происходящего на экране.

Репортаж – это *сообщение о местных событиях, о событиях дня*, дающее возможность журналистам наглядно и предметно отображать самые сложные явления действительности в периодической печати. Это синоним оперативности, *актуальности и документальной точности*. **Р. информирует о наиболее интересных и значительных событиях** общественно – политической, экономической и культурной жизни.

**Задание 2.** Прочитайте отрывок из репортажа корреспондента газеты «Новый город» Светланы Могилдан «К новым рекордам». Найдите в приведенном тексте признаки репортажа, набранные курсивом в задании №1, выделите их в тексте (подчеркните), сверху обозначьте, какой признак данного жанра вы указали.

В эти выходные спортивный зал СурГПУ наполнился несколькими десятками нефтяников, которые сменили рабочую одежду и деловые костюмы на стильную спортивную форму. Надо заметить, что иметь одинаковую спортивную одежду – сегодня это привилегия даже для настоящих команд: нужно придумать символику, согласовать цветовую гамму и, в конце концов, не пожалеть на это денег. Даже к этому делу нефтяники подошли с полной ответственностью.

Чечь поднять флаг соревнований выпала представителям команд – победителей прошлогодней спартакиады – санатория «Кедровый лог» и производственного управления «СургутАСУнефть». Потом часть спортсменов отправилась на разогрев перед первым состязанием этого года – волейболом.

Что касается игр с мячом типа волейбола, баскетбола и мини-футбола, то это так называемые «старички» спартакиады. Периодически физкультурный уровень нефтяников пополняется новыми дисциплинами.

**Задание 3.** Напишите репортаж на актуальную для вас тему (можете выбрать тему из предложенных ниже либо предложить свою).

1. Как мы писали гимн.
2. Герои дня прошедшего.
3. Работа нашей группы.

4.Я хочу вам рассказать...

#### ВАРИАНТ 4. Интервью

**Задание 1.** Прочитайте определение. Выявите черты, характерные для данного жанра (подчеркните).

**Интервью** (англ. беседа) – *целенаправленная, зафиксированная беседа*, предназначенная для распространения в печати (по радио, ТВ). Отличительной особенностью интервью является его *двуадресность: журналист (интервьюер)*, обращаясь к своему непосредственному *адресату (интервьюируемому)*, выстраивает особую публицистическую драматургию беседы в расчете на восприятие будущего читателя.

**Интервью** – *беседа* с каким-либо лицом на общественно- значимые темы.

В настоящее время интервью-активно развивающийся жанр, который позволяет осветить различные стороны окружающей нас действительности, сообщить мнение людей о происходящих в стране событиях., изложить суждение общественных деятелей о вопросах внешней и внутренней политики.

Интервью легко распознать: обычно оно *строится в форме диалога*. Журналист задает вопросы, собеседник отвечает на них. **Задачами журналиста является получение информации по различным вопросам общественной жизни либо рассказ об интересном человеке.**

**Задание 2.** Прочитайте отрывок из интервью корреспондента газеты «Новый город» Ольги Машкалевой с нападающим хоккейного клуба «Югра» Станиславом Бочаровым. Найдите в приведенном тексте признаки очерка, набранные курсивом в задании №1, выделите их в тексте (подчеркните), сверху обозначьте, какой признак данного жанра вы указали.

В начале января нападающего хоккейного клуба «Югра» Станислава Бочарова комиссия по определению лучших хоккеистов чемпионата Континентальной лиги сезона 2011-2012 года назвала лучшим новичком.

Станислава мы застали перед началом тренировки. Спрашиваю, отошел ли от недавнего матча с «Динамо».

-Почти сразу. Мы ведь не очень хорошо провели первый период, пропустили сразу два гола...

**-Год начался с игры с «Ак Барсом». Каково играть против бывших своих?**

-В принципе, была рядовая игра. Все приходят и уходят играть в разные команды. Ничего такого в этом нет.

**-В «Ак Барсе» было плохо?**

-Нет, просто здесь больше шансов себя проявить.

**-Ты выиграл чемпионат, стал лучшим новичком КХЛ, что дальше?**

-Развиваться, играть, набирать очки...

**-Когда на лед выходишь, видишь трибуны, аудиторию?**

-Конечно, самое главное – концентрация на игре. Все остальное – урывками.

**-Югорчане отличаются от казанских болельщиков?**

-Здесь каждую игру собирается практически полный дворец. Приятно играть.

**Задание 3.** Возьмите интервью у товарищей по команде, участников других команд, экспертов, наблюдателей, учителей. Предложите им поделиться впечатлениями о работе над проектом, обозначить наиболее яркие события прошедших дней, представить интересных людей, рассказать о своем вкладе в общее дело.

## **II Этап.**

Выберите лучшие работы. Опубликуйте их в газете.

## **III Этап.**

Оформление стенгазет, либо печатных изданий с использованием ПК.

Размещают продукт в холле на территории своей республики.

**Работа экспертов. Заполнение рефлексивных ежедневников. Лист обратной связи.**

ПО ЖЕЛАНИЮ в свободное время

ФОРМА 2. Снимите рекламный ролик.

ФОРМА 3. Подготовьте радиорепортаж.

**Оформленные материалы представить в электронном виде на сайте школы.**

## **ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ**

### **ВЫБОРЫ**

#### **«Фестиваль республик»**

План шестого дня:

#### **I. Презентация ( 10.00 – 11.40)**

- целостная презентация республики;

#### **II. Выборы (12.00 – 12.30)**

- участие в процедуре выборов лучших республик по определенным номинациям;

#### **III. Индивидуальный выбор деятельности (13.00 – 14.30)**

- участие в работе круглых столов, посещение открытых лекций, встреч с интересными людьми (значимыми персоналиями); к участию привлекаются преподаватели кафедры политологии СурГУ, кафедры социально-культурных коммуникаций СурГПУ, Центра молодежных инициатив СурГПУ, помощники депутатов, журналисты, Попов А.А.

#### **IV. Подведение итогов. (14.45 – 15.00)**

- участие в церемонии подведения итогов.

Алгоритм действий участников группы на этапах:

#### **I. Презентация**

**1.** Для соорганизации участников группе необходимо распределиться в соответствии с графиком на тех, кто будет представлять республику и тех, кто будет посещать презентации других республик. Необходимое условие: каждый член группы обязательно

должен принять участие в обеих ролях. (*Приложение 1 – график участия команд-республик в кросс-презентации*)

**2.** Для выгодного представления своей республики необходимо подготовить презентацию республики на 5-7 минут, используя наглядные материалы, агитацию, другие PR-технологии.

**2.1.** Участники сами определяют, о чем они будут рассказывать, что презентовать и каким образом оформлять презентацию.

**2.2.** В выступлениях следует избегать лицемерия, неоправданного восхваления и опираться на обоснованные и ранее разработанные материалы.

## **II. Выборы**

1. Для участия в процедуре выборов лучших республик по номинациям необходимо явиться в пункт голосования, получить избирательный бюллетень и проголосовать в соответствии с ним. (*Приложение 2 – избирательный бюллетень*)

## **III. Индивидуальный выбор деятельности**

Каждый участник должен посетить 1 открытую лекцию и 1 круглый стол. (*Приложение 3 – график проведения открытых лекций и круглых столов*)

### **1. Круглые столы.**

Задачи:

- ✓ развивать умения учащихся свободно говорить, слушать, дискутировать, находить компромисс в спорных ситуациях;
- ✓ предоставить возможность выражать собственное мнение по предложенной теме на основе изученного материала;
- ✓ развивать рефлексивные умения и аналитическое мышление учащихся.

**1. Россия – страна великих возможностей** (рабочий язык круглого стола – английский);  
*Ключевые вопросы и проблемы: великие персоналии России, конкуренция культур, возможности и шансы современного поколения.*

**2. Всегда ли прав тот, кто имеет права?**

*Ключевые вопросы и проблемы: обсуждение понятий «права и свободы», «право-выбор-ответственность», «гражданские права и гражданская ответственность», «закон и право».*

**3. В чем сила «пятой власти»?**

*Ключевые вопросы и проблемы: влияние СМИ на общественное мнение, специфика СМИ в области производства и подачи информации.*

**4. Демократическая Россия или российская демократия?**

*Ключевые вопросы и проблемы: национальная политическая модель, демократия в современной России, российская политическая культура, проблемы и перспективы демократического развития России.*

**5. Какую историю мы продолжаем?**

*Ключевые вопросы и проблемы: перспективы развития российской государственности, чем мы можем гордиться, что нужно сохранить и преумножить, а с чем распрощаться и не вспоминать... «важно не только положение, в котором Россия находится, но и направление, в котором она движется»*

**6. Портрет человека современной эпохи**

*Ключевые вопросы и проблемы: носителем каких качеств должен быть современный человек, вызовы современности, всеобщее, закономерное, характерное для всех лучших людей эпохи.*

**7. Как нам обустроить Россию?**

*Ключевые вопросы и проблемы: политическое устройство, государственная власть, современные лозунги, политические партии России.*

**8. «Язык мой – друг мой»**

*Ключевые вопросы и проблемы: особенности и секреты хорошей речи, язык – орудие в руках человека, гибкость, богатство, своеобразие языка.*

Время, предоставляемое на проведение каждого круглого стола: 30-40 минут.



### Открытые лекции.

1. Гуманитарное и социальное образование в России.
2. Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется...
3. Управление продвижением проектов и идей.

### **IV. Подведение итогов.**

Общий сбор в спортивном зале. Оглашение результатов выборов, церемония награждения республик по номинациям: «Лучшая форма правления», «Лучшая символика республики», «Лучшая презентация республики», «Лучшая конституция республики».

## Приложение 1

График участия команд-республик в кросс-презентации

Время/номер команды	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10.00	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1
10.10	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2
10.20	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3
10.30	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4
10.40	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5
10.50	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6
11.00	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7
11.10	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8
11.20	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9
11.30	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## Приложение 2

### **Бюллетень для голосования**

Уважаемый избиратель!

Отметьте любым знаком республику, которая, по Вашему мнению, достойна победить в предложенных номинациях.

Внимание! Бюллетень считается действительным, если в графе «номинация» выбрано **не более 2-х республик.**

Номинация	Республика «Название республики»										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
«Лучшая форма правления»											
«Лучшая символика республики»											
«Лучшая презентация республики»											
«Лучшая конституция республики»											

Благодарим за ответственный выбор!

График проведения открытых лекций и круглых столов

Время	Открытая лекция	Круглый стол	Примечание
13.00-13.45	участники: группы 1-5, актовЫй зал	Участники: группы 6-11 № 1. № 2. № 3. № 4.	В течение этого этапа участники должны посетить 1 лекцию и 1 круглый стол. Посещение открытой лекции расписано по времени, посещение круглого стола организуется по записи (от 20 до 30 человек)
13.55-14.35	Участники: группы 6-11, актовЫй зал	Участники: группы 1-5 № 5. № 6. № 7. № 8.	

Благодарим за ответственный выбор!

**3 этап. РЕФЛЕКСИВНЫЙ**

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня \_\_\_\_\_
2. Из проведенных дел в команде, проекте мне больше всего понравилось \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_
3. Больше всего меня радует \_\_\_\_\_
4. Больше всего я разочаровался в \_\_\_\_\_
5. О тех людях, которые меня окружают, я могу сказать \_\_\_\_\_
6. Я буду протестовать и возмущаться, если \_\_\_\_\_
7. Я буду рад, если \_\_\_\_\_
8. Для своей команды я хочу предложить \_\_\_\_\_
9. Если бы я был куратором, то я \_\_\_\_\_  
ну а если организатором проекта, то \_\_\_\_\_