

АННОТАЦИЯ
к программе по предмету «Ритмика», 5 классы

<i>Название программы</i>	«Ритмика в школе»
<i>Цель изучения предмета</i>	Цели изучения предмета «Ритмика» в 5 классах: <ul style="list-style-type: none"> • формирование творческой, духовно-нравственной личности, раскрытие потенциальных способностей, сохранение и укрепление здоровья детей. • овладение коммуникативными компетенциями с использованием музыки и движения.
<i>Задачи</i>	<ul style="list-style-type: none"> • содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата-формированию правильной осанки. • совершенствовать кондиционные двигательные качества и координационные способности. • способствовать расширению кругозора, знаний в области физической культуры, формированию знаний, умений и навыков в области движений, танца и музыки. • содействовать развитию чувства ритма, формированию навыков выразительности, пластичности, грациозности движений в танцах. • содействовать развитию творческих способностей-мышления, воображения, находчивости познавательной активности. • прививать интерес к занятиям физическими упражнениями и танцами, прививать навыки здорового образа жизни., воспитывать самостоятельность, раскрепощённость, умение творчески выражать эмоции и мысли в танцевальных движениях.
<i>Место учебного предмета в учебном плане</i>	В 5 классах 35 часов (1 час в неделю, 35 рабочих недель).
<i>Содержание учебного предмета</i>	Танцевально-ритмическая гимнастика. Гимнастика на полу. Детский танец. Народный танец. Бальный танец и элементы хореографии.
<i>Учебно-методические пособия</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова Т. Азбука хореографии-М: Издательство «Рольф»,1999г. 2. Ваганова А.Я. Основы классического танца, 7-е Издание стер. – Спб: издательство:(Лань), 2002. 3. Н.И. Шарова «Детский танец», « Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011г 4. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика: учебное пособие для студентов вузов культуры и искусств. – Кемерово: КГУКИ, 2006. 5. Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. (Учебники для вузов. Специальная литература) – СПб: Планета музыки, Лань, 2010.
<i>Структура рабочей программы учебного предмета</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Планируемые результаты освоения учебного предмета 2.Содержание учебного предмета 3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.