

**Межпредметное сообщество «Параллель»
(курс литература-изобразительное искусство)**

*Веретельник Елена Александровна,
учитель литературы,
Лазарук Галина Леонидовна,
учитель изобразительного искусства*

Идея интеграции разных предметов в школе не нова. Она разрабатывается и апробируется в педагогическом сообществе с прошлого века. Но часто интегрированные уроки проводятся ситуативно, не в системе, а там, где возникает необходимость, где у педагога достаточно высокий творческий потенциал для проведения такого рода уроков. Мы же в этом году апробируем новую форму работы с детьми: межпредметное сообщество «Параллель», которая ставит нас в условия поиска точек соприкосновения разных предметов. Таким образом, мы пытаемся привести в систему идею интеграции разных предметов на трех курсах разной предметной направленности. В этом году предметы были выбраны близкие по направленности (изобразительное искусство и литература, история и география, химия и физика), но можно интегрировать такие предметы, как физика и геометрия и другие.

Мы представляем опыт работы в сообществе литературы и изобразительного искусства.

Стандарт основной школы требует от нас формирования метапредметных и личностных умений у учащихся, поэтому задачу курса мы видим в построении межпредметных связей, апробации моделей межпредметного взаимодействия и формировании метапредметных умений.

Учащиеся 6 классов выбирают пару предметов (литература – изобразительное искусство, физика – химия, география – история).

Курс рассчитан на 35 часов, работают на нем 2 учителя предметника. Занятия мы проводим и вместе и по одному, в зависимости от задач, поставленных на уроке.

Учебный год в нашей школе организован по фазам. В фазе запуска, в соответствии с требованиями к первой фазе учебного года, наши занятия были направлены на планирование задач года.

Мы представляем вам фрагмент первого занятия.

В начале занятия перед детьми был поставлен **вопрос: *Чему нас учит изобразительное искусство и литература? (учебно-практическая задача)***

Вот что ответили дети.

Изобразительное искусство	Литература
- учиться рисовать	- анализировать текст
- разбираться в цветах	- создавать собственные произведения
- изображать окружающий мир	- находить средства выразительности

В конечном итоге учащиеся пришли к выводу, что все эти предметы учат познавать окружающий нас мир. В результате совместной деятельности с детьми было выяснено, что все предметы школьного цикла учат нас познавать мир.

Следующий вопрос звучал так: «А какими же средствами это происходит в изобразительном искусстве и литературе?» В ходе обсуждения с детьми были выделены следующие средства.

<i>Литература</i>	<i>Изобразительное искусство</i>
<i>Сюжет</i>	<i>Композиция</i>
<i>Ритм</i>	<i>Замысел</i>
<i>Композиция</i>	<i>Ритм</i>

<i>Жанр</i>	<i>Цвет</i>
<i>Эпитеты</i>	<i>Колорит</i>
<i>Метафоры</i>	<i>Жанр</i>
<i>Олицетворение...</i>	<i>Формы...</i>

Многоточия в конце таблицы означают, что, возможно, есть еще какие-то средства, о которых мы пока только предполагаем, что позволяет сделать нам прогноз на будущее.

Далее при поиске точек соприкосновения была выдвинута гипотеза и выделены общие выразительные средства.

Общие средства:

- Сюжет
- Замысел
- Композиция
- Жанр
- Ритм

Учащиеся решили, что необходимо проверить гипотезу на серии частных задач, так ли это (существуют ли выразительные средства). От детей поступил запрос о том, что им необходимы тексты и репродукции картин (фрагмент произведения Г.Скребицкого «Носатик» и репродукции картин).

Перед тем как дети начали работать, мы проговорили с ними план работы с текстом и репродукциями.

Далее был сделан **вывод** о назначении выразительных средств в тексте и картинах. Оказывается, у авторов и художников есть свои специальные средства выразительности. Теперь мы готовы проиллюстрировать текст, используя изобразительные средства, дело это очень индивидуальное, не у всех детей возникает вдохновение именно на уроке, оно может появиться дома, поэтому дети могут поработать и в другое время.

В конце фазы запуска мы планируем работу на год. Так появляется карта движения.



Свой курс мы решили назвать «Времена года». Тема эта очень яркая и в литературе и в изобразительном искусстве. Таким образом, мы пристраиваем виды деятельности по временам года по изобразительному искусству и литературе. И появляется алгоритм работы с каждым временем года.

В результате нашей работы появляется выставка. Она может организовываться в разных пространствах: на стенде, где представлены все работы и на сайте школы (4 раза в год).

Дети предположили, что если есть средства выразительности в изобразительном искусстве и литературе, то, может, есть и связь этих средств с другими видами искусства (музыка, театр, и т.д.).

Мы включаем эти связи в карту движения, чтобы в конце года их отрефлексировать.

Также мы надеемся на поддержку учителя музыки и педагогов дополнительного образования к работе в нашем Сообществе.